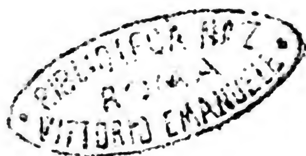

LA
BERNAR-
DA.

LA BERNARDA

DRAMA RVSTICALE

PER MVSICA.



LA BERNARDA

DRAMA RVSTICALE PER MVSICA

Da Rappresentarsi in Bologna il Carneuale dell' Anno 1694. ^

DIDICATA ALLA FORTVNA.

^ nel Teatro de Sig: Formagliari



In Bologna, per gli Eredi del Sarti, alla Rosa 1694. Con licenza de' Superiori.

car. 7. Musica di Giuseppe M.a Aighi

PERSONAGGI, Che parlano.

Galiez fiol d' Barba Smon, mros dla Brnarda.

Grguor fiol d' Barba Valent, mros dla Minghina.

Ballin Raghez fradel dla Brnarda.

Brnarda fiola d' Barba Plin.

Minghina fiola d' la Zè Lzadra ſurella d' Saluador.

Saluador fradel dla Minghina.

Drathia fiola d' Barba Valent.

Barba Plin Stanghin Maſsar, Padr dla Brnarda, e d' Ballin.

Barba Valent Bruſcon Magnan Padr dla Drathia, e d' Grguor.

Barba Smon Mingarel Padr d' Galiez.

Zè Lzadra Stampina Madr d' Saluador, e dla Minghina.

Sardon, e Surblez } Villani.

Vn Peſcatore, & Vn Cacciatore } da Malalbergo.

La Scena ſi rappreſenta nella Campagna del Commune di Cezeto.

A chi

A chi Legge.

E' Così famosa per tutto il Mondo la Comedia Rusticale della Bernarda, come che frà tutte le Comedie tanto degli Scrittori antichi, quanto de' moderni, viene considerata perfettissima secondo le regole d' Aristotile in tutte le sue parti, che tante volte ammirata da' primi ingegni dell' Vniuerso, restaua solo, che facesse nouamente pompa di se medesima sotto le note della Musica.

Scopertosi dall' autore questo amenissimo genio in vna conuersatione di bellissimi spiriti fatta ne' giorni passati, à momenti hà ridotto in numeri Poetici, in gratia della Conuersatione medesima la maggior parte degli accidenti, & elocutioni di essa.

Sa-

Sarebbesi ancora serbata maggiore puntualità nel portare tutti i vocaboli, e sentenze della medesima, mà troppo sarebbe durata la Rappresentatione del Drama, che si è ridotto di cinque in trè atti solamente per caminare sù l'vso moderno, e tendere alla breuità necessaria.

Vieni con questa occasione ad ammirare la Musica del Sig. Giuseppe Maria Righi, che con vaghezza non ordinaria hà procurato d'incontrare la tua soddisfazione.

Quanto à Sinonimi, di Fato, Fortuna, Numi, adorare, e simili, benche rare volte si trouino nelle rustiche locutioni, tuttauia per ogni buon fine, l'Autore protesta il douuto rispetto alla Santa Fede. E viui felice.

Vi-

Vidit D. Romualdus Taurellus Cler. Reg. S. Pauli, & in Metropolit. Bononiæ Pœnitent. pro Illustrissimo, & Reuerendiss. Domino D. Iacobo Boncompagno Archiepisch. Bononiæ, & Principe.

Imprimatur

F. Vincentius Maria Ferrerius Vicarius Generalis S. Officij Bononiæ.

AT-

ATTO PRIMO.

SCENA PRIMA.

Galiez solo.

A Cred cert quand à nascì
Ch'al gran Diaual s'penaua la co.
Ch'd'vn dsdittà cmod à son mi
Al cumpegn n's'attroua quì zò;
A cred cert &c.
Ai hò briga à innamurarm, e pò
A dò in t'vna raghezza, (bi
Ch'em vol piez, ch'n'vol la Chiozza al Ni;
E quel ch' m' fà propriament brusar
L'è, ch' per zunta i la volin maridar.
Amor mulez
Fiol d'vna Truia,
T'hauiu ben vuia
D'balstrar Galiez!
Amor mulezz!
Vet mò st' mià cunz pr' l fest?
Guarda ch'la nott à possa ma srar ij vocch?
Ch' ma son à zazer per dormir à cmenz
A innarm, e s' vò tant driè, (vie.
Ch'am lieu, d'tiedi am vest, e s' vagh quşì
Al cor dla mi Bernarda
E' più dur d'vn giaron,
Sa la prigh sol, ch la m' guarda,

La

La par vn Magalass, ò vn gran Bisson;
Zè Perpetua d' scandlara,
Tè ch' t'andau in vsbilia,
Per l'art dla agramantia, dou' hatt' adess
Qual tò spirt aiarin, ch' a forza d'rumb,
T'hauiu ligà dentr' vn burgott da Clumb?
Ch' à vrè cun qualch malia, cun qualch perfum,
Ch' qustie andess tutta in dlegud, in nebbia, e in fum.
Mò al nè zà vera nianc, la mia Bernarda,
Ch' à t' psess vder tant' mal?
An prè za atturlurar,
Ch' pianzess qui biè vcchin,
Ch' vgnes smort qual musin.
L'è mei, cha mora mi,
L'è mei à dlibarars da sta passion; (sta
Su Galiez, fa bon'anm — mò, ch' lum è que-
Chi m' vin mò à infastidir
Adess, cha iera iust d'vena d'murir?
Vh l'è mei, cha m'arpiatta qui in st' fusà,
Per far pò quel, ch'à pens quand l'è passà.

SCENA II.

Ballin ragazzo con la Lanterna.

O Brnarda, Brnarda
Vnuiet mà,
Vin à cà,
Mi Par t'aspetta, perch' al vol, ch' dman
T' vegn' al mercà cun mè fin a Bazan.
L'è pur grāda, ch'an possa atturuar qustiè,
Dond diaual s' ella ficca

Sta

Sta sgusa, sta sberlicca? (pin.
A l'hò cercà a cà d'Sgarz, d'Tint, ed Ram-
Dai Turzan, dai Griffun, e dai Rubbin:
An' l'hò turuà da nssun,
E s'hò asià tutta nott pr' tutt' al Cmun,
Inienz ch' la lum s'ammorta,
A vui turnar a Cà:
Ch' quest è quel, ch' m' importa
Più, ch' à cercar sta Quià.
Inienz &c.

SCENA III.

Galiez sola.

CHiachiarin, ch' puost assugar,
N' al mò dit? al mò chiarlà?
Mò da st' hora vnd' ella andà?
Me n' sarè cosa am pinsar!
O Galiez mal cunsià,
Perche cerct' i fatt suo? t'hà pur puruà
Tutt quel, ch' s' pò puruar
T' hà pur ditt quel, ch' s' pò dir, pr' ch' la tin' viuia,
Mà sempr t'ij vgnù a nuia.
Oh ch' dulor, oh ch' passion, oh quest' è tropp,
A spasm', a brus, a vui murir, a schiopp!
Cmod faroia mò a murir,
San m'arrcord mà d'esser mort?
San m'arsolu', qustiè m' fà arrabir,
S'à m'ammazz', chi m' darà tort?
Al srà mei, ch' a m'impicca,
Mò tarruo dou' è vn lazz?

An-

Andarò zò a ſtramazz
Da vn balz, pr' vſcir d' trauai:
Mò mi patiſs d' barbai!
Mà s'à t'gniſs ſtà la bocca, e n'arfiadar,
N' tgnareia crpar? An zoua ngotta,
Ch' arfiadarè pr' dſotta.
Pereh' n'hoia vn pò d' toſch' inzuccarà,
Cha fareu vna mort pur dolza, e imlà.
Mò a ſon al gran minchion,
St' piſtles darà fin a ſta paſſion;
O mi gran mezza ſpada,
Paſſam pur la curada,
E finch la man s'arriſga,
Fam far la mort, ch' fè zà Piron, e Tiſga:
Mò cun l'è dì, ch'à ſrò turuà qui mort,
L'è pò ben tatt, ch' s' ſaua cun l'è ſtà!
A farò vna ſcheruenda aquſi a la dſprà.
„ Queſt'è Galiez, c'hà apparzà i piè,
„ Ch'al s'arſols d'murir pr' Amor:
„ Da pò ch'al viſt, ch'al'iera ſunà gl'hor,
„ E la Bernarda fù, ch' l'ammazziè!
Mò sla'n vgnarà bẽ ſcritta, infin l'è d'nott,
E qui me n' ſon pr' far s' n' vn ſcarabott.

S C E N A I V.

Grguor cantant, e Galiez.

„ BElla mroſa al bſogna, ch'a tal diga,
„ Amanuat pur, ch' a voi dla tò fadiga;
„ Pr ch' a sò ch' tie gaiarda, e ch' t' hà bon brazz,
„ A piantarem vn pal, tè mnarà al mazz.
„ Mò perch'a ſudarem, ch' al Sol e' ſcotta,

„ An

„ An t'vuoi ſtar a dar nuoia pr quſtà botta;
„ Quand al vgnarà pò temp d'lauurar,
„ Inienz dì a t' vgnarò a chiamar --
Chiet? Chiè lì, Chi iet?
Gal. A ſon vn mort:
E volta in là qulla lum.
Gr. Iet ti Galiez? Coſa fat li brutt Chiù?
Al par ch' t'aſpett al Spzial
Ch' t'venga a far vn crſtier, ò vn Seruitial.
Gal. A ſon pur tropp me lù
Ma da quì a vn poc a ni ſrò miga più.
Gr. A crcd, ch' t' fazz' vn incant
Da ſt'hora cun qual qurà, ruſpand'in terra;
Gal. O t'ſintirà ben preſt vn ſerra, ſerra.
Gr. Stà sù dim cm' la fù.
Gal. Grguor fam' vn ſeruiſi.
Gr. Sì di sù.
Gal. Impurmettem.
Gr. A farò quel, ch s' diè.
Gal. E pò quand à t'l'hò ditt, vattin cun diè.
Gr. A farò zò, ch t' vuò.
Gal. A tı ch tie hom aident a mal chiegn dir,
A dirtla in dò parol a vuoi morir.
Gr Diaul?
Gal. Cun ſt' piſtules iuſt a quſì quì!
Gr. Ti feu la punta nsì?
Gal. Nò, ch' a ſcriueua al fatt, (mazz:
Ch ſol pr' amor dla Bernarda me m' am-
Adeſs an' voi più ſcriuer, e s' m' arcmand
Ch t'ſipp tì, ch la coſa vaga ſpublicand,
Azzò ch' ogniun la fuza
Cun s'fà vn Can araibà,
O vn Serpent attuſgà, queſt'è al ſeruiſi,
Ch' a voi ch mà hauieu da far;

Vat mò cun Die, ch' te n' m 'fies aradgar.

Gr. Doh Zdron prch'iet sì dsprà,
Ammazzars pr vna Femna aqusì tiranna,
Nianc s' la fuss la Rzina Zuanna,
Ch' cagò l' ball amuschià.
Mo s' la s' duulties vn di a vlert mo ben,
E ch't' fuss andà a trauers d' vn ferr da fen!
A vui dir, ch' t' fuss mort?
N'srist bell', e aruinà dou s' cmēza l' sport?

Gal. Ch'm'i Ranucch fan el penn, e i Vsì al bliguel,
A iè ben vn bel priguel.
Sat chi la fan la Sposa?

Gr. In quà Zerbin?

Gal. In Saluador d' Stampin,
Al fradel d' la Minghina,
Ch' al l'hà fatta dmandar,
Ch' at prmet, ch'ai vlè dar vn tint'à ment,
S'ascampieua da scaltr,
Perch'an guardass mai più a l' mros d'ialtr.

Gr. Lassal far, ch' in tugn' mod
As stufarà anca lù;
O t' ij al bel Turlurù!
N' sat mò ch' el Muier in lunga tresca
En, ch'm'è la carn salà,
Ch' stà a vn bisogn là attaccà, mancand la fresca.

Gr. Mo, ch' sat, ch' l' an t' vuoia ben?
Bench'è in piè st' maridezz?

Ga. Oh l'è sauù. ch' l' è vn pezz!

Gr. Ten' sà puurett!
Ch' tutt el Donn en più doppi dl gauett!
Ben, e spess el dan d' nas a quel ch' el vren;
O Putt, ò Maridà, sat c' t' hà da far?

Fai

Fai sauer, ch'ti vuò ben,
Hau pacintia vn tantin, e n'niesr d'sgaul,
E lassa far al Diaul.

Ga Tant, ch'l'è ben, ch'an m'ammazza?

Gr. Fà tò cont.

Ga. A farò donca à qusì, ch'la vaga a mont.

Gr. Contla pur pr'vna pora, (migh,
E mett dentr al pugnal, ch'at vuoi mnar
Ch'imenz c'la Mrosa mi è vaga al mercà,
Ai vuoi andar a far la maitinà.
Aspett Ballin qual ros, ch'd'sò imbintion
M'cantresf dò Canzon.

Ga. T'sà pur, ch'al vien dì prest.

Gr. Ai dè pur l'ordn arsira. (la.

Ga. Nò nò, l'iera qui drie, ch'an fuzz la sco-

Gr. Al vgnarà, ch'l'è vn Raghiezz, ma d'sò
parola.

SCENA V.

Ballin, Galiez, e Grgur.

Bal. O Grguor, ò Grguor.

Gr. Sental mò, vien Ballin.

Bal. Oh bona nott Raghiezz,
Adiè Grguor, Galiez.
An m'hieu miga adess, ch'à son stà lest,
S'an n'iera la Brnarda à vgnè più prest.

Gr. Tiè vgnu a temp, e fidel.

Bal. O quant Strell en in Ciel!
Vna, trei, sett, e seds,
A la fè l'ijn più d'treds.

Gr. Ben!

Bal. E' liuà al strlott?

·. Prche ?
ıl. Prche à
A vuoi, ch' t' m'al moſtr.
·. As liuarà ben preſt,
E te al vdrà d'ſgur.
T'arcorda al maſradur,
Quand t' cantieu cun la Togna?
ι. A m' arcord quant bſogna.
·. A vrè t' cantieſs vn pò vna Canzonzina
Là da Cà dla Minghina.
ι. Al me Gall in ſtà nott
Hauè cantà dò bot
T' pias queſta ?
r. Aſpetta ve ?
ι. L' hat mò lì
Vna qutala da ſunar.
α. A cmod ı diſn.
r. A cred vn'Inghiſterra.
ι. Moſtra quì ſtà gritterra', am vui pruuar,
Ouè, ouè an crdè d' ſauer ſunar !
,, S' l' è vera, ch'i lighiezz ſtrenzın purſà
,,L'gamb al Mros quand l'altr hà paſſion,
,,A cred ben mi dal cert c'hora mà
,,La Togna n'haua intier più ngun ſcfon;
,,Mà più preſt, ch'l'apa l' ghemb tutt ſgà,
,,Ch'la tigna ſemper ſtar in znuchion,
,,Mi hò laſi d'aſptar c'l'appa martell,
,, Ch'a ihò ſempr i ſcfun a campanell.
ir. Oſs andem vi, ch' la m' pias,
a. Alliegrament.
a. Mà fiuò a v'arcord, ch 'al cant dl maitinà
N' s'finiſsa pr me in dl ſtruppazzà.
a. Vien pur via, e n' dubitar,
Laſsa far a ſt' Piſtules :

Al

Al sà ben lu fars arsptar
Da tutt questi dal Paies.
Gr. Vien pur via senza pinsir,
Ch't'hà du brau, ch' t' guardn l'spall;
N' prdem quì li hor intir,
L'è zà dì, ch'al canta al Gall.

SCENA VI.

Brnarda, e Minghina con lume.

Ber. ME n'hò vna.
Min. Me n' hò vn' altra.
Be. Ela mò bella la tò?
Mi. Me n' al sò, la n'è nianc brutta,
E pò l' hà, ch' l' è sutta sutta,
Ch'dal smurgai la ni n'hà squas!
Be. La n' srà rotta, quest' è al cas!
Mi. Me n' hò zà vna grimbà.
Be. E me n'hò tant d'andar iust al Mercà.

SCENA VII.

Galiez, Grguor, Ballin, Brnarda, e Minghina.

Gr. VIen via Ballin.
Ba. A i son,
Cos' è qula lum?
Ga. El m' parin dò donn à qusì in barlum.
Gr. Vuot, ch'at diga, Galiez,
La m' par la Brnarda.
Ga. L'è lie, mo sat chi è siegh?
La Minghina, la fiola d'Saluador.

Ba. Tuò, dou'è qustiè, c' hà i hò cercà quattr hor!

Gr. La và ben pr tutt du, ſtencin pur ſtegn,
Ch'à c'è caſcà al furmez in s' el laſegn.
Manden via vn pò ſt'raghezz;
Ballin, fiol mi, và a Cà,
L'è vn pezz, ch' ti è quì, e tò Par t'brauarà.

Ba. T' di ver, a vagh, ch'quſtie (vie.
A n'vuoi, ch'l'am vegga voſc, a m'in sbign

Ga. Ch'vlenia far?

Gr. Artirienz,
Ch'a vdirem quel, ch'el diſin.

Br. O Minghina, a n'hò pur vna ben fatta,
A la vuoi far dar fuora.

Mi. Oh t'iè pur matta!

Br. Butta fuora quattr corn,
O limega, dò per mi,
Li altr dò per mi Marì,
Ch' l'è d'duer, e s' en n'è ſcorn.
O limega, ò limega
Butta fuora quattr corn.

Gr. L'amanua la mnurlia pr'al ſo Spos!

Ga. La fola dis a qusì, tas, ch' l'ijn Ros;
I vlenia diri quel?

Gr. Sì pur, vai a la Vita, e n'hauer pora.

Ga. Coſa i' hoia da dir?

Gr. Mò n' ſat d' litra,
Dij dl belli finticnzi,
Per cont d' Paris, e Vienna,
A i hò pur ſintù dir pr tutt al Cmun,
Ch't'sà a ment tutta l'Iſtoria d'Liunbrun.

Ga. An sò dou m' cminzar.

Gr. Oſs aſpetta, a cmenz mi, ſtamm a ſcultar.

Mi. Queſt è Grguor?

Br.

Br. A l'a fè, ch' l'è!
Mi. Bondì,
Bell' al mi occh' dritt.
Gr. Bondì al me vcchial lusent.
Mi. Vn vat Mus bell, e imlà?
Gr. A m'imlarè dintorn al tò bucchin.
Mi. Dond' hoia al mel di sù?
Gr. In s' quì labrin
Dou, ch'è nasù la cira, ch' pò attaccar
Tutt' al me Amor con al tò Ben mi car.
Gal. O bondì occh mi bell.
Br. O l'è quì al terz,
S' à fuss vn di tuo occh' t' fress po guerz.
Ga. O sij bendett al tren, dou fè la querza,
Ch'i muntò sù al Garzon, ch'sbattì la iāda,
Ch'ingrassò qual Purzlin, ch'fè pò la sed-
Ch' adruuò l'Arbutin, (la,
A trapunzr i taccun, ch' t' hà al scarp, pr'
In s'la Festa à ballar. (andar
Br. Sij pur bndett la Sment,
Al Ldam, i Falcinie, e i Masradur,
El Grain, i Scauzadur, e tutt qusì intrigh
Qui vsuci, e quel fadigh, ch' s' fan pr qula
Canua,
C'hà da druuar al Mestr,
Quand a t'impiccarà cun vn cauester.
Ga. Vn vat, Musin me dolz, a qusì a bon'hora.
Br. A fuz i Galaurun, ma ien zà fuora.
Ga. T' m' pias pur cor me bell.
Br. Al cor pias sempr a i Chiù.
Ch' farat pò c'mà son mort?
Br. Am stuparò pò al nas.
Ga. T' ie pur superbia.
Br. T' ie pur sfazza, e sulent.

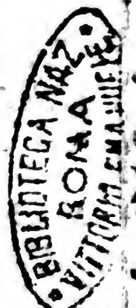
Ga. T'ie araibà cm'è vn serpẽt, e s'n'hà ra- (son.
Br. Dun s' tien stà tò rason?
Ga. Dinienz Amor.
Br. Me n' sò, chi sippa Amor, ch' an l' hò mà (vist.
Ga. T' l'hà ben vist, pr' c't' l' hauiu
Tiegh vn dì, ch' t' filieu.
Br. Vnuò?
Ga. Vnu' anc'al tocca,
In s'al caplett dla Rocca;
Mi. O Brnarda, l'è quì
Saluador mi fradel! Puuretta mì!

SCENA VIII.

Saluador, Galiez, Grguor, Ernarda, e Minghina.

Sal. LA mia Bstiola aqusì amureula,
Ch' fieua al latt propi vn butier,
A m' dspias, ch' i dseun a hier,
D' vlerla vendr - - - -
Mò stà, d' i Humn, e dl' Donn?
La Menga mi surella, e la Brnarda,
C'hà iò fatt admandar ai suo da Cà;
Stà, ch'a son prima Becch, che Maridà;
E qul' altra furfantella a qusì inienz dì
Drasona con Grguor! Menga, ch' fatt lì?
Mi. A son cun la Bernarda
A cuiur dl' limegh:
Sa. Minghina, guarda, guarda,
Ch' questi portn' e'l bregh.
Mi. A son cun la Bernarda,
A cuier dl' limegh.
Sa. L'è altr, che limegh traqular cun i homn.

Ga. Mò mi i'insgnaua vna bullà d'bulidr.
Gr. Mi i'dmandaua c'hor' è.
Sa. Te m'fà pur ridr,
Ela lie vn' Arluoi?
Ga. La n'è zà più d'tì, n'hat nianc intes?
Sa. Mustazz d'cuntrapes
Da taccar a vna forca, oh t'ie zò d'squadr?
Ga. T'al sà, ch't'hà ciera d'boia.
Sa. E ti d'ladr.
Ga. S'acchiapp' vn falcinell.
Sa. S'adrou' vn mattarell
A t'insgnarò d'far'al Gauinell.
Ga. Ch'iet ti da rendrt st' cont, cmod iat' a ch' far?
Sa. A l'hò fatta admandar.
Ga. Mò t' n' l'hà nianc apù.
Sa. Sat, ch' al' harò.
Ga. La Caparra dla dota cun stà qutà.
Sa. Proua mò.
Ga. A fazz' a qusì.
Sa. T'm'hà assassinà.
Br. Minghina, fuzen via.
Mi. O pouer me fradell' a vuoi andar
A dir cuell' al Massar.



SCENA IX.

Zè Lzadra, Galiez, Grguor, Saluador, e Barba Smon.

Zè Lz. O Mie fiol! O fiol mie! cun vn pugnal!
An' cl ien e' mie carn, te n'vuò sentr?
Galiez tuoti da doss', e mettal dentr.

B. Sm. Affurmau lì Raggiezz.
Z. L. Vgni pur vie, Barba Smon, aiut, aiut.
Gr. Lassai far, ch'i han bon brazz.
Sa. Fiuo, tulimal da doss', prch' a l'ammazz.
Z. L. Galiez n'i dar' in terra.
Ga. Al dseua star' in piè.
B. S. Fermat, Galiez
Ga. Lassami far' almanc
Vo tai in sal mustezz.
B. S. L'è quì al Massar,
Stà sù Galiez, prch' al t' farà ligar.

SCENA X.

Barba Plin Massar, Barba Smon, Zè Lzadra, Galiez, Grguor, e Saluador, Surbez, e Sardon Sbirri.

B. P. FVrmau lì fiuo, furmau, ch'a v'taiarò
Tutt' a piez cun st' furcà; ligà qstù
prest.
Sur. Furmau, ch'à si tutt muort, tirau daunlà,
E ti stà fort Galiez.
Gr. L'è qustù, ch' m'hà dà.
Ga. Ligal lù' ch'è stà al prim.
B. P. Ligai tutt dù,
E mnai pò lì dal frabb.
Sur. Sardon liga Grguor.
Ga Quest 'è vn' agabb.
Sar. Lass pur far a mi, ch'an prà scappar.
Nianc s' l'andess in vsbilia.
Gr O t'm'hà cunz la spumilia.
B. S Lassai, ch'a fò la sigurt à a tutt dìt.
B. P. Am' cuntent, sù cuntam' a cmod la fu.

B. C.

B. S. A son zunt, ch' iern' al man.
Z. L. Ancora mi.
B. P. Mò ch's'è turuà al principi!
Gr. Brnarda vostra fiola, e la Minghina.
B. P. Bsogna andarli a chiamar,
Dilla sù ti Grguor.
Gr. Ch' i la dighin pur lor.
B. P. Dilla cun la fù ti, dim Saluador.
Sal. Ch' dica prima Gliez.
B. P. A vli andar in prson al sò ch l'è vn pez.
Z. L. O Saluador fiol mie di sù, s'at par,
La rason al Massar.
Sa. Barba Plin arspundim vn pò a sta cosa,
N' v' hoia fatt dmandar
Brnarda vostra fiola pr muier.
B. P. Quest' è ver, Ben mssier.
Sa. Cosa dit mò.
Qustù, ch'è quì a'n vol, ch'à l'apa, e d'quād in quand
A la và suliuand,
E s'dis d'far, e'd dir.
B. P. T'hà tort Galiez, prche s'al l'hà dmandà
Quest' è segn', ch' al la vol.
Ga. E mi v'la dmand adess 'n dò parol.
B. P. T'hà rason cun l'è qusì.
Sa. Chi è prima al mulin masna.
Ga. Mò i'an t'è stà impurmessa, nò Zdron.
B. P. Galiez, tas, ch' t'hà rason.
Sa. Chi prima l'hà dmandà sij prima arsolt.
B. P. Saluador parla ben, e s' m'pias molt.
Ga. Siu' vbligà mò a darla vù per quest?
B. P. Mò l'è pò vera lù! Galiez n'hà tort.
Sa. A gual partì n' l'hà pò d'hauer al prim.
B. P. An si pò zà dir contra, e mi aqsì stim.

Ga. Msier nò, la s'hà da dar à ch' sà pr liè.
B.P. Quest' è ver.
Sa. Dsì pur d'nò, lie l'hà da dir.
B.P. Mò n' n' el al dnuer?
Ga. N' v' hauiu da cuntintar
Prima vù, ch' si sò Par?
B.P. A quel, ch' ai hò sintù.
Hauì rason tramdù.
Z.L. Mò ch' l'hà donca d'hauer?
Ga. Mi sol.
Sa. Sol mi.
Z.L. Lie dica quel, ch la vol insta dfirinzia.
B.P. L'è quì, ch' la vgnarà a dari la sintinzia
Brnatda fiola mie
Al bsogna quì armidiar cert' ast'armor;
Trà sti dù ragazzuot, tut' han rason
Tuò vn pò sù quel ch' t'pias, ch'al tocca a tì.
Br. A farò aqusì.
A i turò tramdù mì.
Gr. Questa ni vol armagner.
B.P. T'iè pur simpia.
Z.L. An s' pò tor dù marì miga a la botta.
Br. A fieua pr far ben, c' m' i nin sò ngotta.
B.P. Inienz ch' s'fazz'altr' à vuoi, ch's'fazza
'l pas.
Sa. Al farò, mò al mà dà a tradiment.
Gr. Pr' amor vostr' a m' cuntentent.
Ga. Anca mi tas.
B. P. Sù disligai prestament, tuccau, la man,
Oh qusì la pas è fatta.
B.S. Al rest.
B.P. Inienz, Brnarda, e fà quel ch' s' diè.
Ga. Inienz ti Saluador.
Sa. Inienz pur tì.

Br.

Er. Per marì s'à tuoi Galiez
Saluador l'harà pr' mal.
E d'scustar stì dù raghez
Al piusir, c'ha i hò nn'è tal.
Per marì &c.

Ga.
Sa. A sen d'accord d'taser.

Er. Orsù donca à dirò, senza ngun rguard,
A vuoi Galiez pr spos, ch'è al più gaiard.

Ga. O sij bndett qula bocca!

B. P. Galiez è al Spos, a vuoi far' a la granda,
E zà in t' vgni mod, ch' ai sem
Vgniuen tutt' a Cà mie.

à 3. Andem, andem.

Sa. L'è pur dura, ch' la mia mrosa
Sij la sposa,
A sent, ch' à mor.
Da quì inienz mi 'n beu, mi 'n manz,
Nott, e dì mi sempr pianz,
Ch' an n'hò più nè fià, nè cor.
L'è pur dura &c.

Inrermezzo Primo.

Vn Pescatore da Malalbergo, con la Canna da Pescare.

BElli donn, à son vgnù à pscar
Di Ranuocch' pr' stì fussà:
S'ai harì faun' guernar
I s' sran tutt' ingrussà.
Belli donn &c.
Ranocchi cantano.

Rhà, rhà, rhà.
Belli donn i corn' al Bcon,
Ch'è quì d'cò bell', e amanuà:
I al ſtragualzn', e ſi sà bon,
Cmod ien lor quand ien ſcurtgà.
Belli donn &c.
Rhà, rhà, rhà.
Mo mi n' pon' ſaluar, mò ien pur gruſs
I ſaltin d'in ti fuſs quì pr' la ſtrà:
Rhà, rhà.
Tasi vna volta
Ch' v' purmett d' laſſar ſtar.
Mò mi ni poſs durar, mò mi ſon dſprà.
Rhà, rhà.
Ien, ch' m' i rabucch;
A ſcapp, a fuz, prch' in m' cauin i vocch.
Segue il Ballo de' Ranocchi.

Fine dell' Atto Primo.

AT-

ATTO SECONDO.

SCENA PRIMA.

Ballin, e Saluador.

Ba. BAsta dir, ch' i sij dì spus,
Ch' vgn' cosa và a guazzett:
Al stà alliegr' el' donn, e i tus,
An' s' dscorr se'n d' Taula, e d' Lett.
Basta &c.
Sa. An à s' stà alligrament nsì Balliu
Cun qui spus?
Ba. Ien tutt matt, ch' ai n'è vna gaiba.
Sa. Pacincia, ma con raiba.
Ba Cos' hat, vliut' anca tì
Fuors ben a la Brnarda mi surella.
Sa. Puttana d'mi s'à in vlena a qla mamsella.
Ba. Saluador me t'insgnarò
Spetta, ch' mora Galiez, e tuola pò.
Sa. Arè l'asi d'asptar, mò cosa è quel.
N'ol al pugnal d' Gaiiez, ond' l'hat 'appù.
Ba. Al tign ch' à m' l'hà da lù.
Sa. Lasmal veder.
Ba. Vluntiera, Saluador.

SCENA II.

Grguor, Saluador, e Ballino.

Sa. SV' cazza man, Grguor,
Ba. Ac mod, s'al n'hà ſtecc d'arma al pouer fiol.
Gr. Tant'è, ch'al cazza man à quel, ch'al vol.
Zà me al vuoi amazzar,
E a qusì da Traditor mi ni vuoi dar.
Ba. O bieſtia cazza l denter.
Gr. An Ballin qlù e'l matt? el imbriegh?
Sa. Ferma, ch'an vuoi, ch' ti dagh.

SCENA III.

Barba Valent, Grguor, Saluador, e Ballin.

B. V. VGnì vie donn, ch'l'è quì al Magnan
Ch'vuol, ch'ai daga vn pò du punt.
Furmau, ch' armor è quel.
Ba. O ſiau' pur ben bndett, Barba Valent,
A ſivgnù iuſt a temp.
B. V. C'hauiu in ſemm?
Sa. Galiez, e lù s'meritareu vn remm,
A traqlar cun el donn, à vuoi ſauer
Coſa l'hà da partir cun mie Surella.
Gr. S' mi parlieua pr mal, n'poſſia mà vedr
Ngun dal tò parintà cun el lus di vocch.
Sa. Cunzla pur a to mod cun ſti ſtrābuocch.

SCE-

SCENA IV.

Ze Lzadra, Minghina, e sudetti.

Z.L. Mettal dentr Saluador,
Prest arpiattl, ch't'farà piour;
T'fariss mour
Al vintron fin a vn Duttor.
Mettal dentr,&c.
A digh d' bon, con chi l'hat?
Sa. A l' hò cun qstù, e pr' l' vnor dla Cà;
Z.L Fiol mie, cosa iat fatt?
Gr. Mò an n'i hò fatt nient.
Bal. A val dirò ben mi Barba Valent;
B.V. Dì sù, cmod ela stà.
Bal. Al bsò, ch'ai pensa,
Deial ti, Saluador, ti al sà, mi burl?
Sa. Qstù iera quì inienz dì cun la Minghina;
Z.L. Ohimè cosa dirat?
Sa. Mi i' l'hò atturuà.
B.V. Cazzi donca in la vita a lie qual quità;
Mi. N'iera migh la Brnarda?
Bal. Barba Valent, l'è vera in s'al me Vnor;
B.V. Cazzal dentr Saluador.
Mi. Ch'al sij ver, l'è conclus al parintà
Cun lie, e cun Galiez,
Bal. L'è aqsì Barba Valent.
B.V. Mò a m'alliegr pursà, ch'a sem parient;
Ch'vn Barba dal Cumpar d' me fradell
Fù Cusin dal Cugnà dal Suoz d' so Nora.
Z.L. Mi son parenta ancora.
Ch'qual puurett d' mi Marì iera Cumpar;
D' Barba Tuoni fradel carnal d'sò Par.

B.V.

B.V. Artirau vn po tutt, Grguor slament
Riesta cun me.
Gr. Ben Mssier.
B.V. Ch'a vuoi con ti
Drasunar in sucriet.

SCENA V.

B. Valent, e Grguor.

B. V. O Grguor t'sà, ch'à t'hò sèpr vlù ben,
Qula Tosa d' la Ze Lzadra à ved,
ch' t' hà sangu.
E ti a lie ni vuo mal; in cunclusion
Dimm'al ver iat fazion?
Gr. Mssier sì, s' a v' hò da dir mi la vrità.
B V. A vuoi, ch' a famn vn' altr' Parintà.
Gr. A i hò appù qualch' pinsier ---
B.V. Ofs fem a st' mod; lassèm d' gratia andar
sti donn vn pò al Mrcà,
Gr. Fà vù, ch' a si mi Par, e s' si al Patron.
B.V. O là zent, sù vgnì fora dal macchion.

SCENA VI.

B. Valent, Grguor, Saluador, Ze Lzadra, e Batlin.

Sal. A Sem quì, ch' c'è da dir?
Z.L. A Dsì pur sù, ch' a v' stò a vdir.
B.V. Darissi via sta Tosa?
Z.L. Ch' soia mì?
Zà a sauì qual puruerbi antigh, e chiar,
La Mercantie, ch' è busa, stà in prigular.

Al

Al bastareu, ch' a dess in t'vn bon fiol,
Ch'vless far cun dis qlù ---
B.V. Al veis dla piegura; a intend.
Z.L. Mo an s' pò far sti facend,
D' maridar la Minghina,
Senz' al cunsintiment d' Barba Plin.
Gr. Talment, ch' tutt quel, ch'al fà,
Barba Plin è ben fatt.
Z.L. Iust cun t' dì.
B.V. A m' cuntent.
Z.L. A c' sem' intes, và a Cà vn pò Saluador
Mi. Andem mi Mar, lassai mo far a lor.
Bal. Damm' in zà al me pugnal.
Gr. Ch' Vitina lesta.
Sal. Tuo, e n' m' rompr la testa.

SCENA VII.

B. *Valent*, e *Grguor*.

B.V. O Vsì el cos cmenzn a piar
Bona forma, ch'am par
Ch' t' harà quel, ch' t'vuò; za Barba Plin
Sà a l'inienz, e al indrie, zò, ch' sauer s'pò
E pr fin dou al Diaul tien la cò.
r. Al bsò, ch' a vdam d' dar via
Anca nù la Drathia.
B.V. A i hò pinsà
Più prest ancuò, che dman cauarmla d'Cà
Gr. Ofs cercà d'accattar
Barba Plin al Massar,
Es me al trou al dirò, ch' ai vlì parlar.
B.V. S' an s' marida la Minghina,
Ch'al ni sippa Barba Plin,

Asia-

Asiarò sira, e mattina
Tant, ch' la cosa arriua al fin.

SCENA VIII.

Erguor solo.

ARingratij la sort,
Ch'm'hà cunsulà, ch'aliera bell'e mort,
D' hauer la mia Raghezza
Addesſs a n' m' dspier più:
S' amor tira i architt,
S' d' la Sort a son l' occh dritt,
Al Ciel, ch' m' dà st' algrezza
La finirà anca lù.
D' dauer, &c.

SCENA IX.

B. *Plin*, e B. *Valent*.

B.P. AV' hò benissm intes, a m' pias d' trattar
Cun vù, ch'si tant mi amigh, Barba Valent.
B.*V*. E mi son più cuntent:
Dscurem vn pò dla Dota,
E scnsam s' al fuss prest.
B.P. Nò, la Tosa harà cuel in quant a quest;
S' al ni fuss Saluador l' hareu vgn' cosa,
Mà pr la part, ch' m' tocca
A vuoi ch's'parra pr'mezz da liom da ben,
A i è vn a fetta d' tren,
Ch' s' è lauurà a sò man pr fin adess,
La srà dal mez inienz d' Saluador,
E dla

E dla Minghina là dal mez indric.
B.V. A qsì s' fà l' coss cun s' diè.
B.P. Al s' partirà zà la Casetta, e l'Bstiam;
Al Bò frà d' Saluador,
La Vacca dla Minghina,
Al Gal frà dal Fradel inienz, ch'al s'castra,
E la Minghina harà la sò Pulastra;
E qusi l'ialtr bagai
S' partiran tutt pr mezz, fin al Furmai.
B.V. Fin quì andarem d' accord:
Imprzò c'm' as cuntenta lù Grguor
A dirò cun diss qlù,
Ch' l' hom assaltà, an sò mò mi,
Inridiu Barba Plin al mi pinsir?
S' al fuss pr cont d' dir --
A son sò Par, cmod a sauì, s'al vgness
Cun dis la tola, e s' nò dman ancuo,
Di tiemp, di tiempazuo; zà a sen trà nù,
S'a parl ben, ben m' daga al Ciel, ch' in dsiu?
S'a parl mal, tal sippa d'vù, intindiu?
B.P. Vdì barba Valent, a sauì ben --
B.V. Vcon s'al sò, ma mi i hò pora ch' --
B.P. Nò miga, ch' a son' hom, ch' m' pias --
B.V. Al sò;
Mò s'an piasses' mò ai altr.
B.P. A vuoi sempr star d'mez, ch'al s'uegga?
B.V. Cmod al vuliu vder vù, c'mod i vliu star
A digh ---
B.P. Quest' n' s' pò far,
La scruenda na'l dis.
B.V. Mò ni fù zà prsent?
B.P. Al diral lù?
B.V. Parlà vn pò cun la Zè.

B.P.

B.P. Mò zurariſſi vù ?
B.V. A zurarè
In s'la preda dal ſchiopp.

SCENA X.

B. *Smon, e detto.*

B.S. O Ch' difirenzia è queſta, l'è mò tropp.
B.P. A vrè quì, Barba Smon, ch' Barba Valent
Deſs donna vn pò à Grguor.
La ſpoſa à frè d'humor,
Ch' fuſs quella dla Ze Lzadra,
La Brnarda ſurella d' Saluador. (far.
B.S. Al parti m' pias, l'ien cos tutt, ch' s'pon
B.V. Mò mi n' poſs' termar
Tucchenz la man, ſcuſam, ch'à m' tiegn andar,
Ch' ai hò al Mrcà dò Bſtiol da accūpagnar.
B.P. L'è ditta, vn' altra botta:
B.V. } à 2 A farem tant' ch' la coſa n' vaga in ngotta.
B.S. }

SCENA XI.

B. *Valent.*

A N' sò d' litra, l' e vera,
Mà à hò ben tant ceruell, (fradell.
Ch' à intend l' cos dal Mond quanl' vn
A cercar pr' tutt' al cmun
Trà l più Viecch, e tra la Zent,
Ch' appa al cert (à ni n' è nſsun)
Al Ceruel d' Barba Valent.

In-

Intermezzo Secondo.

Vn Cacciatore da Malalbergo caduto in vn fosso.

AIut, aiut, Paisan, aiut, ch' à n' poss,
Ch' à son cascà in t' vn foss;
A' son tutt' aruinà,
A i hò scauezz al schiopp,
La munition è muia,
A me andà via la vuoia
D'andar a vslar mai più.

Canta vn Cucco. Cù, cù, cù.

In fin al Cuc
M'dis in sò linguaz dal mamaluc.
An, brutt Vslazz,
N' m' dar impazz,
Ch' a t' digh dal Chiù,
Cù, cù, cù.
El mo insulent,
Impertinent
Al cant d' qulù.
Cù, cù, cù.
Vh puost aurir,
Puost arrabir,
Cun tutt qual chiass,
S' haueſs vn sass
A t' al vrè trar
In fin la sù.
Cù, cù, cù.
O l'è quì di Vsladur,
Fam vn seruizi vu,
Dà vn'art busà a qual Cucc. cù, cù, cù, cù.

Fine dell' Atto Secondo.

AT-

ATTO TERZO.

SCENA PRIMA.

Barba Plin, e Barba Valent.

B.P. AV digh, Barba Valent,
C' harì vna Donna in Cà, (nari
Ch' cuntitareu vn Cmun tant s' sala dm-
Al temppo dal Vindmar,
C'm'al vien di Partsanin,
O di altr furastier,
La t' mi fà lì vna spuia in s' al tulier;
E cun dl' bon brasadl, e dal prsutt,
La i manda via sadul, e sazi tutt.
B.V. Oss' a m' armett in vù.
Pr cont, dal littr, blittr,
Adess a i vrè Grguor,
Ch' dies la so vluntà.

SCENA SECONDA.

Grguor, Barba Plin, Barba Valent, e B. Smon.

Gr. CVmparisca brigà?
B.V. O Grguor salta quì.
B.P. Vien inienz.
Gr. A son quì.
B.V. Grguor, ti sà molt ben, ch'a t'hò aluà
Grand'

Grand, e groff' cmod ti è;
L'è quì al nofter Maffar,
Ch't' al vi cun i tuo vocch',
Pr n' ftar à dir tant zenz
Ne tant' intrigatori,
La Tofa ti la cgnoff', e ti zà sà,
Ch' vn' hom quand l'hà Muier l'è marid?
B.S. Off' al la vol ben tuor
Ch'à m' purmett mi pr lù; la vuot Grguor
Gr Vnuela?
B.V. T' la vdrà ben, ft'harà pacinzia (afptt?
Gr. L'è vn pezz', ch'à la ftò afpttar, e ch'a l'h

SCENA III.

Ballin, Ze Lzadra, e Minghina con li sudetti.

Ba. BOndi, bella brigà,
An'faluta tutt' quant quì dal mrcà,
B.V. O ben viegna Ballin
Vnuar lafsà quel donn?
Ba. A l'i hò lafsà quì d' driè
Ch' el vienen' alliegrament;
Prch' el i han vindù vgn' cofa c'm'è sò vf.
B.V. Vgnì via Zè Lzadra, c' hauem fatt di fpuf.
Z.L. Al m' piaf, e s' m' alliegr.
B.P. Grguor vien quì da mi
Vuot per muier ftà tofa?
Gr. Dfi pur d' sì.
B.V. E ti Minghina, mò
Aurè fauer s' t' al vuo?
Mi. Mi sì al turò.
B.P. A fij bij, e d'accord,
Tucceu' vn pò la man fin ch'à m' l'arcord.

Gr. Ai la tocc, dam l'inzà la mi Minghina.
Min. Tuola pur vetla quì.
Z. L. Questa srà tò muier, quel tò marì.
B. V. Zà 'l cos' caminin ben da vna in fuora
Ch' è questa, ch' Saluador n' fù prsent.
Min. Lassal andar, sò dann' ni pinsà nient.
Z. L. Stà queda lì Zeutina
Te n' sà nianc quel, ch' t' digh:
Basta a tì, ch' t'hau' Grguor d' tò cumpens
Dal rest s'al casca al mond ti pò n'iappens.
B. P. Fad à qusì; la Zè Lzadra
E i Spus vagn' à cà mia, ch'à iè la quì altr'
Ch'l a s'finirà inienz' ch'vigna dman mu-
Gr. Dam in zà qu la man d'zuncà (laltr.
Ch'è più murbia d' vn butier,
A t' la strenz' pr' fin' à mà,
Ch' t' n' harà altr' in tal pinsier.
Min. Cun la man, ch'à t'dò la fed,
Tuò cun questa al mi bon cuor:
Strenzla pur, ch' à vuoi t' m' cred,
Ch' ti 'n può hauer più ver amor.

SCENA IV.

Saluador solo.

MI Mar' hà bon temp,
A' dir stattn' à Cà:
L' hà l'asi d' brauar,
Ch' an vuoi starla à spttar,
Ch' à sent, ch' à m' aremp'
D' vlen attusgà.
Mi Mar &c.
Mà cos' hoia mà fatt' à la Furtuna,

Chi

Ch' à ſon aqusì dſgratià?
Sonia mò aqusì sgarbà, ſonia sì brutt,
Che 'l m' haun' à fuzer tutt?
A m' ſon guardà dl bott pur in t'al ſpiecl;
E s'hò viſt, s' ai hò ben
Al nas, ch' è vn poc pznin,
Ch' à n' ſon da ſtrappazzar in ſtà manier
Ah Bernarda, Bernarda, ingrata, e altiera
Ti è la tì cun al tò ſpoſ
In s' el burl', e in s' al burdell:
E mi ſon quì tutt' rabbios,
Ch' à darè d' becch' in tel Strell.
Mò la n' è finì quì; (ſgus
Zitt pur, ch' à vegg' Ballin, ch's' in vien d;
A sò ben s' al s' dmena cun ſti ſpus.

SCENA V.

Ballin, e Saluador.

Ba. SAluador, ch' ſtat à far
Ch' t' n' t' fà al ſpoſ anca tì?
Sa. Taſ d' grezia, e n' m' attizzar;
Mò chi vuuot, ch' m' tuoia mì?
Ba. A' parl' cun raſon (Vinzon.
Ch' in ſt' Cmun an s' n' è mà viſt sì gran
Sa. Ch' eni mà tutt' ſtì Spus
Da far sì gran ſchiamezz?
La Brnarda, e Galiez!
Ba. E tò Surella,
La Minghina, e Grguor dou' i hat laſsà?
Sa. Mò quand' è ſtà ſta coſa?
Ba. Vn' hora fà.
Sa. Mò mi n' sò ngotta d' ſt' fatt!

Ba. Saluador, fatt'al matt?
Ba. A s' fà donca al Parintà
D la Minghina mi Surella
E vn mi nmigh la ſpuſarà
Senza d' me; la ſrè ben bella.
Ballin, vien vn pò migh,
Cert' à vuoi far dal mal, e farl'ancuò.
Ba. Anden, mò guarda, ch' t'ni faz la buò.
Di brau d' ſtà fatta
A i n'è pur tent:
A' ſent, ch' in cert' pais
Is chiamin sbruffaris,
Mò quand s'à pttnar la gatta
Ai n' è, ch' s' tras da chent.

SCENA VI.

Barba Smon, B. Plin, B. Valent, Ballin, e Sardon.

B. S. A 'Sò ben, s' Barba Plin m'hà fatt'truc-(tar
E s' n'hò psù nianc truuar, aſiand
Qul' animal d' Saluador. (dli hor,
A' ſon ſtà la da i Sauin,
Da i Samuoza, e da i Brunitt,
Da i Caſella, e da i Stampin,
Da i Canè, da i Gnacaritt,
Là da i Sart, là da i Billin
Là da i Gal, là da i Marchitt
E ngun sà pr quel, ch' s' dis,
D' Saluador ram', ò radis.
B. P. Inſomma quel puruerbi l' è pur bell,
Ch' vn Zoun' n' hà mà tutt' al sò zruell.
Qu la bſtiola d' Saluador

Sò

Sò Mar al lassa in Cà
E lù s' l'è fatta al ghemb', e dou'? chi al sà
B. S. A n sò più d' vn dmandaral,
Ai hò ammatì à cercaral.
Ba. Mi Par currì, currì,
Chiamà i homn' dal Cmun, dà alla strmida
Saluador, ch'è più armà, ch' n'è vn farabu
Al vol' ammazzar tutt', masm' à Grguo
A i vol cauar al cor; à i è quel donn
Ch' cridin quant' el ponn.
B. P. L' hauenia mò atturuà?
B. V. A s' sà dund l' è pur tropp'. (topp
B. P. L'è pur al gran sgumbei, al grand' in.
B. S. Mò ch' s' hà donca da far' in st' mal qusà
B. V. Andar via, caminand. (grand'.
Ba. Ch' stau' à far. ch' an la sbrigà
An' n' accorr, ch' à vgnadi smuort,
Al bsogna, corr' à cà,
S' an fà prest, i sran tutt muort.
B. P. Balin, fiol mie, t' dì al ver,
A' son quì, và inienz tì
Dij, ch' à vign, e ch' i s' fermin; hat' vdì?
An chi 'n dsiu' Barba Smon
Quand' à pinsen d'hauer à star più alliegr,
Al Diaul' i mett' la cò.
B. V. Andà in tanta mal' hora.
B. P. Asptam, ch' à turnarò
Mò sauiu', ch'al srè mei, ch'andassn' insem.
B. V. Andà pur ch' à vgnaremm'
Sar. Is' la fan tutt' addoss stì Viecch' dal plizz,
Barba Plin, à son yosc', n'hauà scurizz.

SCENA VII.

B. Valent, e Barba Smon.

B.V. BEll' humor, ch' è st' Massar! (far?
B.S. S'Ballin l'hà cuntà giusta, ch's'hà da
B.V. Au purmett mi, Barba Smon,
Ch' al m' ha guast vn bel pinsier,
Ch' m' era vgnù dentr' al zuccon.
B.S. A' sò squas, ch' pinsier l'è stà,
E se n' i hò miga appinsà.
B.V. Dsi mò?
B.S. Vù vliui dar
La Drathia vostra Fiola à Saluador.
B.V. Al grand' hom, ch' hà sì mà;
A vla si imazinà; mò n' s' pola far. (Mar.
B.S. Vccon? mò i srà del nou, ch' l' è qui sò

SCENA VIII.

Zè Lzadra, Barba Valent, e Barba Smon.

Z.L. O Qusi, aqusì m' pias, questi en amigh
A sò s'a vlì saluar la panza à i figh?
Ch' an si cort' al armor vn pò anca vù?
B.V. Dsi sù, cmod è la sta? iè bisogn' d' nù?
Z.L. Vgn' cosa è accumdà.
B.V. Dsi d' grezia Zè Lzadra.
Z.L. Ch' à v' diga? Hoia mò à far
Tutta qula prcantegula d' chiaccarar?
Qula bistia d' Saluador
Prch' an si è ditt ngotta hà appù pr' mal
Ch' la Menga tuola pr' Marì Grguor.

L'è

L'è vgnù à Cà dal Massar
L'hà vlù dar à la Sposa,
E s' vlè, ch' l'andass' à Cà
Tutt's' irn' attauanà à più non poss.
E squas i s' ierin miss el man addoss.
Mà la Brnarda suelta aqusì in t'vn tratt,
E saltà in mezz, e tutt' el pas s' in fatt.

B. S. Saluador, che n' è minchion,
S' la vlù dir' al fatt sò fort,
Da vna part l'hauè rason,
Mò da l'altra l' hauè tort.

B. V. Ai hò zà intes à l' accmudaren
E in mod, ch'la starà ben; Andà Ze Lzadı
D' grezia fin à Cà mia.
E mnà in zà la Drathia.

Z. L. Addess à v' fò al suruisi.

B. V. Dsij, ch' la s' arsetta vn pocch,
Ch' à cercaren d'n'dar dal fen'al i occh.

Z. L. An' m' tgnarè el caden,
A vò via caminand, e se v' la men.

SCENA IX.

Barba Plin, Saluador, Barba Valent, e Barba Smon.

B. P. SAluador quand' à t' digh
Ch' t' ij matt', ti n'al vuo credr
Dl volt al bsogna cieder. Vn diaul'anda
Tutt' sti nozz a inturbdar (an vuoi, ch'a
Ch'a farl'a si è durà tanta fadiga. (s'diga

Sa. Crdì pur Barba Plin,
S' al n'era pr' amor vostr', e dla Brnarda
Ch'm'hà armilià tutt cun quel sò dolc' pa
A vleua far dal mal da pouer fiol

Au' digh mò ſenza glori,
Adeſs, ch' ien fatt, a m' pias ſti parintuori.
B.V. In' en nianc furnì quì
Prch' al Spos t' ſtà anca tì.
B.P. L'è quì Barba Valent
Ch' t' darè per Muier la Drathia sò;
Sa. Mò s' am là vol pò dar mi la turò.
B.S. O t' ie al garbà Zuunott
B.V. A ſtà fuoza nù ſrem parient dò bott.

S C E N A X.

Drathia, Ze Lzadra, B. Plin, B. Valent, Saluador, e B. Smon.

B.V. DRathia, vien la mia toſa,
Ch' à t' hauen fatt' la ſpoſa.
B.P. E pr' dart' più in l' vmor,
Vien via, ch' à t' hauen fatta in Saluador.
Dra. O guardà quì ch' ſchianc'!
S'à m' hauì fatt', a m' dsfarì ben' anc'.
Z.L. Mò prche c' vuot far ſta vergogna adeſs?
Dra. O vergogna a tor quſtù?
Zè Lzadra dſim' vn pò al turiſſi vù?
Z. L. An ſtà ben a mi a dir, perch' l'è mi fiol;
S' al turè 'ien fuſs' pur;
N' el furſa vn bcon da tor ſenza pinſari?
Dra. Al n' è quì dou' è al ſuari.
Z. L. Mò d' vnuel?
Dra. Baſta mò.
B. S. E l' al vol ben, l' al vol, la dis mò aqusì;
La s' vergogna ſta toſa a dir d' sì.
Z. L. E' 'l vera fatt' inzà da tì, e mì.
Dra. An s' dirà zà mà, ch' al tuoia

A n'al vuoi, e s' n' al turò,
E s' val digh in bona fè...

B. V. N' pianzer matta, e dimm' à mì perche

Dra. An' ſauì fuorſa?

B. V. Nò in vrità.

Dra. Mi par,
A va 'l digh a m' vlì angar.
Al s' ved ben, ch' à ni è più
Qulà puuretta d' mi mar vh, vh, vh, vh

B. P. N' pianzer, dim l' à mi.

Dra. Mò an ſauì donca?

B. P. S' al sò, ch' poſſia crpar.

Dra. Anc la Zè Lzadra al sà.

Z. L. Sintì barba Valent,
La dis, ch' al sò, an sò nient.

B. V. Di vn poc, ch' t' hà ditt quel, ch' t' sà

Dra. An m' la ditt ngun, baſta, ch' al sò.

B. V. Zè Lzadra vgnì vn pò quì (l' è al fatt vmor.

Z. L. Coſa dſiu?

B. V. Manca ngotta à Saluador?

Z. L. Coſa vliu, ch' ai à manca à m' fà pur ridr vn pel

B. V. Hal ben tutt i ſuò nuimbr?

Z. L. L' hà vgn' coſa, ch' s' pò mà hauer pr' fin';

B. P. T' ſient quel, ch' dis sò mar.

Dra. Al ſent' mi,
Mò la zè Chiara n' dis lie miga à qusì.
L' hà mà ditt ſempr' à bon fin,
S' à i hò mà d' eſſer la ſpoſa,
Ch' ai à manca qualch' coſa
A' tutt quì c' han' al nas pznin.
Guardà, ch' naſuzz è quell'? Oh nò in vrità,
A n' hal vuoi briſa, e s' nal turò zà mà.

B. S. Ah, ah, ah.
N' pianzer l' è vna burla, la burlieua

B. L. La t' vsella la Zè Chiara,
O minchiona, n' pianzr' impara,
La t' vsella la Zè Chiara.
L' è pur simpia sta tosa!
Dra. Sì la m' vsella ben a dsì qusì vu. (ngotta
B. P. Tuol soura d' mi; e s' a i ammanca
A tuoi à arfart dal mie. (vrè dar.
B. V. S' an fuss' bon, s' an fuss' san mi n' t' al
Dra. Au cred a vu, mi Par.
B. V. O' l' è quì Saluador, ò aqusì vien via
A t' tocca la Drathia, tocchi la man.
à 3. Bon prò v' fazza i mi tus ancuò, e dman.
B. P. Zè Lzadra, andà mò via,
Da i spus cun la Drathia, scusaz' stà botta,
Ch' nù vlen quì drasunar pr' cont dla dota.
Dra. A m' arcmand' al mi Spos.
Sa. Và pur via alliegrament là cun quel tos.

SCENA XI.

B. Plin, Saluador, B. Valent, e B. Simon.

B. P. PArlen donca dla dota:
D' primis.
B. V. Parlenin pur, ch' a ni srà suari
Appunt' ai hò quì migh al sò Auuintari.
B. P. Parlen prima dal Stabl', i dau' dal Tren.
B. V. Ai jn vuoi dar, si ben;
A i vuoi dar qual bel pzol le drie da Cà.
B. P. Qua?
B. V. Quel, ch' a i è quì dù marun in verta
Ch' fà la faua capodga in qul' altra ferta.
B. P. Mò l' è tren, che n' s' scola.
B. V. Al s' scola pur tropp, dmandaml' a mì;

Os tuli vn pò, e lizì.

B. S. Mi n' sò liezr'.

B. V. Nianc' scriuer?

B. S. Nianc scriuer, e s' son stà Massar dò bor

B. P. Verament' mi 'n sò vn poc
Mò la vista n' m' seru.

Sa. Mustramla a mi;
Mò cosa è sti rampin? P. R. A. par
E quest' l' vriginal, ò el vn' abbozz?
A tò Par manza al Cancar, al Bambozz.

B. P. Cosa dirat minchion?
Harissi vn par d' vcchial Barba Smon?

B. S Ai hò mi; mò an i hò adoss.

B. P. Mostra quì, la dis al dis (fort.
Dò para d' manz, al carr, e al brozz. Di

Sa. L' è qul' S, ch' iera vn pò stort:
Al latt' dal Panarizz con vna littra.

B. P. La n' dis' in stà maniera;
Al lett', al Paiarizz con vn' altiera.

Sa. Barba Plin a dsì al ver
L' iera qual scarabott, ch' pareua vn R.
Oss' el Penn, e l' Vsell
In la teia d' lauanda.

B. P. Oh zdron vn pansel d' telà d' Vlanda.

Sa A m' son squas aradgà:
Dù Diaul', e dò Tanai tutt' affuogà.

B. P. Oh t' l' hà pur ditta grossa, mostra zà.
Dò taul cun el Tuai tutt' affiuocà.

Sal. Qual P. e n' parl' vn A'!
Oss' al cul dla Catlina
S' specchia al Calz' d' vedr'.

B. P. La Caldarina, e al Secch cun vn Calcedr.

Sa. A n' hauè schiuosì qul' F.
Barba Plin n' vin fà beff! Vn pet d'Ariost
Vn

Vn pett' d' Arioſt ſtreia vn, c' hauè vna
Da far' al bulardell. (ſtreia

B. P. Vn ſped da far l'aroſt,
E la teia da far al bulardell.

Sa. Queſta dis la Surella
Da al pettn a Bndett
S' al cagaſſ vna mula rſtia, ch' arpoſà.
An sò s' al' intend mi?

B. P. A ſon mi vn' Aſn, s' la pò dir' aqusì,
La Scudella da ber
Al brudett, s' la caſcaſſ
In malatia la ſpoſa; Babuaſſ?

Sa. L'è carta, ch' ſucchia. Al Cancar
Ch' v' ſcanna in la gola pr la Toſſ
Queſta n' è ſcritta ben.

B. P. Ti la liez mal:
Al cantar, e la ſcranna
E pò l' olla pr' al tos; Ti 'n vi qula gnixa?

Sa. L'era la gamba d' quel' O, ch' pareua vn X.
Queſta è vn poc imbruià
El foſſ, e al pozz.

B. P. El faſſ, e 'l pezz, ti n' sà?

Sa. L'Aſn' hà i tarruo.

B. P. I liſnaruo, Minchion,
Ch' puoſt prfundar.

Sa. Quanta
Speſa a far vn fraiol.

B. P. Quand la Spoſa farà vn Fiol.

Sa. Dods' chiopp d' fraiuo a zuulet.

B. P. Dods chiopp d' fazzullitt.

Sa. Vna coſa cun gl' vngh ſtort in bcaria,
E la fazza di Ruzzier da in pegn' l' i oſſ.

B. P. Vna Caſſa d' vgn' ſorta d' biancaria,
E vn furzier, e vn furzier pr' i pegn da doſſ.

Sa.

Sa. L'è stà qula abbreuiadura
An m' aradgh miga adess.
Al Gal d' Tugnazz da sie
Cun' al cul vliuastr'.
B. P. Al Tinazz, dù Vassie cun el calastr.
Sa. A vuoi ben dir qusì. Questa a la vegg:
Vna Puttana gobba,
Furfantin cun al bast.
B. P. Vuot altr, ch' ti hà accolt?
Vna Suttana, Rubba,
E al frattin cun al bust.
Sa. Oh la dis a qusì giust!
Vna Gallina cun i Barbuzzal
Fredda, e al cul ingiuuà.
B. P. La gulana, e i brazzal,
E la fed cun al col, ch' è d' ingranà;
Vat fà rendr' i quattrin a chi t' hà insgnà.
Sa. A u' diss, ch' l' iera mal scritta; Oss'a n' hò (assà.

SCENA VLTIMA.

Tutti.

Ga. VGnì pur via tutt' inienz.
Z. L. Fiola mia, ch' stat à far,
Vien, ch' l' è quì Saluador.
Dra. A vign' mi mar. (chia
Z. L. Mi, ch' son quì trà vù altr la più vec-
El mie spuslin à vrè, ch' à m' stessi a vdir.
A cà di vustr' spus al tocca a vù
A far crescr', e calar tutt' quel, ch' i srà
Ch' ari al manez d' vgn' cosa ò manc', ò più,
Mò soura al tutt' l' vnor v' sippa arcmandà.
Cun i huomn n' stà a traqular nè zò, nè sù,
S' i

S' i vlessin drasunaru' vulrau' in là.
La bugà trà vù Donn a v' smuiarì,
Lor vla dstrindran, e vù v'la sugarì.
Anca lor s' as fà pan
I huomn' i mettn' el man:
Ch' m' all' hauì fatt' liuar
Iu' aidaran à mnar tutt i pastun
E qusì à infurnarl' ancora,
Ch' poca fadiga è pò cauaral fora.
S' haueffi qualch dsparer, aslargau figh,
E lassai far' à lor pr' vscir d' intrigh.

Br. Lassac' pur far a nù.

Mi. Ch' a farem ben pulid.

B. P. A cred c' hora mà 'l cos
Staran appressa d' ben, hauè pinsà
Ch'l' armor tutt' d'sti nozz s'fessin là a Cà.
Mò zà, ch' Barba Valent
M' la vol tor da la man, ai lass' l' intent.

B. V. Ien mò sti tus, ch' m' voln'a qusì vnurar;
In st'mezz donca, ch' a vò cun la Zè Lza-
A mettr' in ordn' al soluer (dra
A pressi far vn ball.

B. P. Appunt in st' mentr', (dentr'.

Ga. Mi la lod. *Gr.* Mi la m' pias. *Sa.* Sù deni

Mi. E viua Amor
E viua i Spus
O Donn, o Tus.
Ch' fà l' amor.
Vgnì a vder
Vn bel piaser
Vn bel ballar,
Vn bel cantar.

Ber. Sù mamlell
Sù ragazzun

Alzà